

Condicións de servizos de “TEBRAS” sala de concertos

SERVIZOS DE SALA: A PORCENTAXE

Este servizo inclúe:

Rider

Técnicos: 1 técnico de son (FOH), 1 técnico de iluminación e persoal de seguridade.

O técnico (FOH) da Sala Tebras, será o responsable técnico da sala

Extras: Cada técnico de escenario: 250 euros (a necesidade de contratar técnicos extra e a cantidade será determinada polo responsable técnico da sala). A contratación dos técnicos extras serán abonadas polo promotor. Se se solicita persoal de carga e descarga, así como o incremento de persoal de seguridade, se este fose necesario, será por conta do promotor.

Catering Bebidas para camerino:

1 Caixa de Cervexa

1 Caixa de Augas

1 Caixa de Refrescos

1 botella de alcohol

Este servizo básico non inclúe:

Backline do artista ou banda.

Extras de son sobre o Rider de “Sala Tebras”

Condicións especiais:

Os costes da impresión das entradas, posters, carteis e material promocional serán por conta do promotor, así como os pagos á SGAE.

Nas entradas a cada concerto ou evento deberá figurar a seguinte frase:

“Prohibida a entrada a menores de 18 anos. Para acceder á sala será necesario presentar o DNI orixinal”

Medidas escenario: 8m de fronte X 6m de fondo e 1,35 de altura aproximadamente dende o chan.

Para poder formalizar a reservar deberán poñerse en contacto no seguinte correo electrónico: salatebras@caldiae.gal

Estes prezos non inclúen o iva.

Para consulta de outros extras como micrófonos, pantallas de leds, proxector e pantalla, consultar coa dirección da sala.

Condicións adicionais:

O aforo máximo de asistentes será de 850 persoas.

Unha vez reservada a data será necesario abonar á sala a cantidade de 500€ máis iva (esta cantidade non poderá ser recuperada polo promotor en caso de cancelación).

Estes 500€ descontaranse da porcentaxe que lle corresponda á sala pola venda de entradas.

A sala Tebras contará con 15 invitacións para cada evento para os seus compromisos.

Está totalmente prohibido o material pirotécnico, así como confeti ou similares en todo o recinto

A montaxe e desmontaxe así como as probas de son terán lugar á hora convida entre artista e a sala e sempre despois das 16:00h. Si se necesita ampliar horario deberase consultar coa sala.

Será necesario dispoñer de 60 minutos dende a finalización das probas de son e o concerto.

A apertura de portas será sempre como mínimo 60 minutos antes da actuación (no caso de contar con algún telonero ou artista invitado, consultar as condicións)

A sala non dispón de PDAs destinadas ao escaneo de entradas que se vendan a través doutra plataforma diferente ás da sala Tebras, polo que será necesario que o promotor facilite as ferramentas necesarias para a correcta realización do control de acceso do público asistente.

O concerto ou evento non poderá finalizar máis tarde das 23:00h

O tempo de desmontaxe e desaloxo da sala tras a actuación será dunha hora.

RIDER

SON

P.A.:

14 caixas array. Sete por cada lado

2 2121 SUB.

PROCESADOR:

XTA DP224 SPEAKER MANAGEMENT SYSTEM

ETAPAS:

LAB GRUPPEN

MONITORES:

6 ELECTRO-VOICE SX A 100+

2 MUSICSON ECLIPSE 15A

MESAS

F.O.H.:

1 MIDAS HERITAGE HD96-24

1 STAGE BOX MIDAS DL 231

1 YAMAHA M7CL 48

MON:

1 YAMAHA M7CL 32

MICROFONÍA:

1 AKG D-112

1 AKG 408

2 AKG C-1000

2 AKG C411

1 AKG CK77

1 AKG P170

1 AKG C 5900 WL
2 AUDIO TECHNICA ATM 350
4 SENNHEISER . MD421
1 SENNHEISER MD 441
1 SENNHEISER E835
1 SENNHEISER SKM 100 835 Inalámbrico
3 SHURE SM58
1 SHURE SM58 INALAM.
3 SHURE BETA98
2 SHURE SM 57

D.I.:

4 BSS AR-133
2 LD SYSTEMS 02 ACTIVE
3 BEHR. ULTRA-DI DI100

ILUMINACIÓN

1 MARTIN M-DMX Interface
Box1 MARTIN Lighjockey 2
2 CEGADORAS LED
4 CABEZAS MÓBILES BEAN R7
4 WAS ZOOM 36/10 LEDS
11 PAR XCOB 180. 3 en 1
1 MAQUINA DE FUME

PANTALLA DE LEDS: 5 ancho x 2 alto