

Condiciones de servicios de “TEBRAS” sala de conciertos

CESIÓN DE SALA: A PORCENTAJE

Este servicio incluye:

Rider

Técnicos: 1 técnico de sonido (FOH), 1 técnico de iluminación y personal de seguridad.

El técnico (FOH) de la Sala Tebras, será el responsable técnico de la sala

Extras: Cada técnico de escenario: 250 euros (la necesidad de contratar técnicos extra y la cantidad será determinada por el responsable técnico de la sala). La contratación de los técnicos extras serán abonadas por el promotor. Si se solicita personal de carga y descarga, así como o incremento de personal de seguridad, si este fuese necesario, será por cuenta del promotor.

Catering Bebidas para camerino:

1 Caixa de Cerveza

1 Caixa de Aguas

1 Caixa de Refresco

1 Botella de alcohol

Este servicio básico non incluye:

Backline del artista o banda.

Extras de sonido sobre o Rider de “Sala Tebras”

Condiciones especiales:

Los costes da impresión de las entradas, posters, carteles y material promocional serán por cuenta del promotor, así como los pagos a la SGAE.

En las entradas a cada concierto o evento deberá figurar la siguiente frase:

“Prohibida la entrada a menores de 18 años. Para acceder a la sala será necesario presentar el DNI original”

Medidas escenario: 8m de frente X 6m de fondo y 1,35 de altura aproximadamente desde el suelo.

Para poder formalizar la reservar deberán ponerse en contacto en el siguiente correo electrónico: salatebras@caldiae.gal

Estos precios no incluyen el iva.

Para consulta de otros extras como micrófonos, pantallas de leds, proyector y pantalla, consultar con la dirección de la sala.

Condiciones adicionales:

El aforo máximo de asistentes será de 850 personas.

Una vez reservada la fecha será necesario abonar a la sala la cantidad de 500€ más iva (esta cantidad no podrá ser recuperada por el promotor en caso de cancelación). Estos 500€ serán descontados del porcentaje que le corresponda a la sala.

La sala contará con 15 invitaciones para sus compromisos

Está totalmente prohibido el material pirotécnico, así como confeti o similares en todo el recinto

El montaje y desmontaje así como las pruebas de sonido tendrán lugar a la hora convenida entre artista y la sala es siempre después de las 16:00h. Si se necesita ampliar horario se deberá consultar con la sala.

Será necesario disponer de 60 minutos desde la finalización de las pruebas de sonido y el concierto.

La apertura de puertas será siempre como mínimo 60 minutos antes de la actuación (en caso de contar con algún telonero o artista invitado, consultar las condiciones)

La sala no dispone de PDAs destinadas al escaneo de entradas que se vendan a través de otra plataforma diferente a las de la sala Tebras, por lo que será necesario que el promotor facilite las herramientas necesarias para la correcta realización del control de acceso del público asistente.

El concierto o evento no podrá finalizar más tarde de las 23:00h

El tiempo de desmontaje y desalojo de la sala tras la actuación será de una hora.

RIDER

SONIDO

P.A.

14 caixas array. Sete por cada
lado 2 2121 SUB.

PROCESADOR:

XTA DP224 SPEAKER MANAGEMENT SYSTEM

ETAPAS:

LAB GRUPPEN

MONITORES:

6 ELECTRO-VOICE SX A 100+
2 MUSICSON ECLIPSE 15A

MESAS

F.O.H.:

1 MIDAS HERITAGE HD96-24
1 STAGE BOX MIDAS DL 231
1 YAMAHA M7CL 48

MON:

1 YAMAHA M7CL 32

MICROFONÍA:

1 AKG D-112
1 AKG 408
2 AKG C-1000
2 AKG C411
1 AKG CK77
1 AKG P170

1 AKG C 5900 WL
2 AUDIO TECHNICA ATM 350
4 SENNHEISER . MD421
1 SENNHEISER MD 441
1 SENNHEISER E835
1 SENNHEISER SKM 100 835 Inalámbrico
3 SHURE SM58
1 SHURE SM58 INALAM.
3 SHURE BETA98
2 SHURE SM 57

D.I.:

4 BSS AR-133
2 LD SYSTEMS 02 ACTIVE
3 BEHR. ULTRA-DI DI100

ILUMINACIÓN

1 MARTIN M-DMX Interface
Box 1 MARTIN Lighjockey 2
2 CEGADORAS LED
4 CABEZAS MÓBILES BEAN R7
4 WAS ZOOM 36/10 LEDS
11 PAR XCOB 180. 3 en 1
1 MAQUINA DE HUMO

PANTALLA DE LEDS: 2 alto X 5 ancho